Guatemala, 31 de julio de 2025./

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Directora General Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

Su Despacho

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-558-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra, Guitarrilla y Requinto.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra, Guitarrilla y Requinto.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

German Geovani Yossimar Pocasangre

Solórzano

なのあないこ

(36mr)

- **..**
- ** • Ìç. The light of the city of the

CONTRACTOR OF THE

新五 1000 元 100 E 1 + 5 1 The Class of the administration . . . The state of the s ٠_ WHO SHARE BOST OF THE TOTAL AND A STORY 4 9 2 4 9 2 4 4 7

Ans Charl Ans Control Ans Control Ans Control 一方の気でいた

Informe del Primer Producto/

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Guitarra, Guitarrilla y Requinto. en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, del Ministerio de Cultura y Deportes municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra, Guitarrilla y Requinto correspondiente al mes de julio del 2025.

F:__________

German Geovani Yossimar Pocasangre

Solórzano

Lic. José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-



ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra, Guitarrilla y Requinto.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Conoce la historia de la música guatemalteca y sus géneros.	Identifica las distintas etapas de la historia de la música guatemalteca y sus géneros.	Historia de la música guatemalteca	Aprenderá sobre la historia de la música guatemalteca.	Cuaderno Lápiz Hojas Internet
	Conoce el uso correcto de la uñeta en su instrumento. Conoce el uso correcto	Identifica los tamaños y tipos de uñeta que existen.	Uso de la uñeta	Aprenderá sobre los tamaños y tipos de uñeta a través de la experimentación con su instrumento.	Uñetas de carey Uñetas de imitación de concha nacar Instrumento
	de los dedos de la mano derecha sobre las cuerdas del instrumento.	ldentifica las cuerdas del instrumento con los dedos de la mano derecha,	Uso de los dedos de la mano derecha	Aprenderá sobre las técnicas vistas en clase de la mano derecha.	Instrumento Manos
	Conoce los tipos de capodastro.	Identifica para que se utiliza el capodastro en el instrumento.	Uso del capodastro	Aprenderá sobre los tipos de capodastro y su empleo en el instrumento.	Capodastro Instrumento

